



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Educação
Departamento de Teoria e Prática de Ensino

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Docência em Filosofia I						Código: EM107
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		() Semestral () Anual (X) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial (X) Totalmente EaD () % EaD*		
CH Total: 105 CH semanal: 07	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0 Prática Específica (PE): 0	
	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 90	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00			
EMENTA (Unidade Didática)						
<p>O ensino de Filosofia na educação básica com ênfase no ensino médio. Implicações dos diferentes enfoques teórico-metodológicos da Filosofia no processo educativo. Análise dos conceitos e métodos próprios da disciplina de Filosofia, suas interações com o processo de ensino-aprendizagem, com a produção do conhecimento e com as propostas pedagógicas. Produção de material didático.</p>						
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) *						
<ol style="list-style-type: none">1. Filosofia e Educação2. A Filosofia e seu ensino: história da disciplina, código disciplinar.3. Filosofia, educação e sociedade.4. As relações constitutivas entre Educação, cultura e sociedade.5. As relações entre Filosofia, ensino e currículo.6. Pressupostos filosóficos dos processos de educação.7. Metodologia filosófica: o ensino a partir de problemas.8. Concepção de ensino da filosofia: temática e histórica9. Mediação praxiológica do saber filosófico: elementos essenciais da prática docente.10. Projeto temático/histórico para aulas de Filosofia11. Materiais didáticos para o ensino de Filosofia. <p>* Todas as unidades ofertadas a distância</p>						
OBJETIVO GERAL						
<p>Objetiva-se que, ao longo da disciplina, o aluno seja capaz de reconhecer aspectos fundamentais para elaborar atividades de ensino da disciplina de Filosofia.</p>						
OBJETIVO ESPECÍFICO						
<p>* elaborar atividades de ensino e realizá-las, demonstrando compromisso com o processo de ensino aprendizagem; * refletir sobre suas intervenções em sala de aula, escolhendo alguns pontos específicos e relacionando-os com a bibliografia discutida nas disciplinas do curso; * elaborar material didático próprio, buscando aprimorar sua competência pedagógica</p>						

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas via ambiente virtual de aprendizagem; leitura e comentários de textos online; seminários; debates; utilização de filmes e de literatura como forma textual; orientações para produção de textos e de pesquisas sobre temas relacionados ao ensino de Filosofia. As atividades contarão com uma aula síncrona por semana (terças-feiras, entre 19:00-22:00) e demais atividades na modalidade assíncrona.

a) sistema de comunicação: serão utilizados os seguintes meios de comunicação à distância: ambiente virtual disponível na www.ufprvirtual.ufpr.br – e-Aula; reuniões e encontros agendados nas plataformas Webconferencia; Jitsi e Skype. Também será criado um grupo de Whatsapp e disponibilizado um endereço de e-mail para o grupo de alunos e alunas.

b) modelo de tutoria a distância e presencial: a tutoria estará sob a responsabilidade do professor da disciplina.

c) material didático específico: serão disponibilizados textos para o acompanhamento e leitura dos temas, especialmente via sites: www.dominiopublico.gov.br e www.academia.edu. Também serão enviados, via eletrônica, versões digitalizadas e autorizadas para uso via e-mail.

d) infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina: O Setor de Educação da UFPR possui laboratório de informática e internet sem fio para os estudantes que eventualmente não tenham acesso em casa.

e) previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes: os estudantes terão apoio e acompanhamento durante o período de ambientação, que prevê uma média de 4 a 8 horas, onde já estarão inseridos em conteúdos específicos, porém ainda direcionados para a compreensão e domínio dos ambientes.

f) identificação do controle de frequência das atividades. Para o controle de frequência à distância, a participação e a postagem das atividades serão computadas na frequência do aluno. Cada tarefa será postada dentro do período determinado e combinado com os estudantes nos primeiros encontros.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio dos materiais produzidos pelos alunos: elaboração dos planos de aula; gravação das aulas; participação nos fóruns de discussão; apresentação de metodologias EAD para o ensino de Filosofia; cumprimento das tarefas semanais. Poderá ser complementada por meio de relato (em formato escrito/digital/vídeo).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

ARANTES, P.; SILVA, F. L.; FAVARETO, C.; FABRIN, R.; MUCHAIL, S. T. Filosofia e seu ensino, Petrópolis: Vozes, 1996.

LORIERI, M. Filosofia: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

LIPMAN, M. Filosofia na sala de aula. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)*

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

KANT, I. Sobre a pedagogia. Trad. Francisco Fontanella. Piracicaba: Ed. UNIMEP, 1996.

LIPMAN, M. A filosofia vai à escola. São Paulo: Summus, 1990.

RAWLS, J. Uma teoria da justiça. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ROUSSEAU, J.-J. Emílio ou Da Educação. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

***outros textos e livros serão recomendados ao longo dos trabalhos, desde que acessíveis remotamente.**

Professor da Disciplina: Celso de Moraes Pinheiro

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____