



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou Departamento de História

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Teoria da História III							Código: HH048
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EaD <input type="checkbox"/> % EaD*				
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
<p>Esta disciplina objetiva a compreensão das concepções de história que se formaram ao longo do século XIX, como crítica ou desdobramento das filosofias da história, assim como a forma como dialogaram as diferentes linhas de pensamento historiográfico do período.</p>							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
<p>O programa da disciplina se divide nos seguintes tópicos: Heranças: Filosofias da história e a ideia de progresso O romance e a história Nacionalismo e Historicismo Romantismo Materialismo histórico Positivismo Trajetórias: Michelet, Tocqueville, Burckhardt As Revoluções de 1848 e seus observadores As filosofias críticas da história: Dilthey e Weber</p>							
OBJETIVO GERAL							
<p>Estudar os debates filosóficos e metodológicos que envolvem a formação da disciplina da história no século XIX.</p>							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
<p>Estudar as relações entre as concepções de história que se desenvolvem em oposição às filosofias da história. Articular as propostas de escrita da história, suas motivações, métodos, principais autores e obras, com os movimentos políticos, econômicos e sociais vividos na Europa ao longo do século XIX. Analisar as relações entre literatura e história no período.</p>							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
<p>Aulas expositivas Discussões de textos Análise do caso - As Revoluções de 1848 vistas pelos contemporâneos Leitura e análise individual de uma obra literária ficcional produzida no século XIX ou início do século XX.</p>							

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1 Prova em sala de aula
1 Prova com 4 questões distribuídas ao longo da segunda parte do semestre.
Proposta de atividade para aula de Ensino Médio
Trabalho escrito sobre uma obra ficcional
Apresentação oral de comentário do romance em seu diálogo com a história

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

FONTANA, Josep. *A História dos homens*. Bauru: Edusc, 2004.
MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
WEBER, M. *Metodologia das Ciências Sociais*. Parte I. São Paulo: Cortez; Campinas, Ed. Da Unicamp, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969.
HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
LÖWY, Michel. *Romantismo e messianismo*. São Paulo: Perspectiva/Edusp, 1990.

Professor da Disciplina: Profa. Andréa Doré

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Clóvis Gruner

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.