

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História

Ficha 2 (variável)

| | | | | | | | |
|---|----------------------|--|---------------------|---|----------------|----------------------|--|
| Disciplina: Lab. de Pesq. e Ens. de História Antiga e Medieval | | | | | | Código: HH107 | |
| Natureza: (X) Obrigatória () Optativa | | (X) Semestral () Anual () Modular | | | | | |
| Pré-requisito: | | Co-requisito: | | Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () _____ % EaD* | | | |
| CH Total: 30 | CH semanal: 2 | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 0 | Campo (CP) 0 | Estágio (ES) 0 | Orientada (OR) 0 | |
| EMENTA (Unidade Didática) | | | | | | | |
| <p>A disciplina propõe-se analisar a natureza de um trabalho paradidático, os limites e abrangência dos materiais de suporte ao desenvolvimento de temas de História Antiga e Medieval. Discutir as possibilidades de utilização de recursos informáticos e digitais na exploração de temas que se desenrolam num ambiente e valores alheios às formatações contemporâneas sem interferir em suas motivações e propostas originais.</p> | | | | | | | |
| PROGRAMA (itens de cada unidade didática) | | | | | | | |
| <p>1- Introdução</p> <p>2- Discussão de métodos e técnicas</p> <p>3- Elaboração de pré-projeto e croqui do material a ser desenvolvido.</p> <p>3- Produção de materiais</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1- Cronologias</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2- Traduções</p> <p style="padding-left: 20px;">3.3- Cartografia</p> <p style="padding-left: 20px;">3.4- Literatura</p> <p>4- Exposição dos trabalhos produzidos.</p> | | | | | | | |
| OBJETIVO GERAL | | | | | | | |
| <p>A disciplina envolverá partes de materiais de fontes primárias impressas a serem coordenadas e classificadas e variam conforme a natureza do eixo escolhido por cada grupo. Em conformidade com o tema escolhido será orientada uma bibliografia apropriada que envolverá sites, periódicos, bases de dados e imagens, filmes dentre outras fontes de pesquisa. A avaliação final consistirá na elaboração de um produto paradidático que deve ser produzido nas instalações do <i>Núcleo de Estudos Mediterrânicos</i>.</p> | | | | | | | |
| OBJETIVO ESPECÍFICO | | | | | | | |
| <p>Desenvolvimento de habilidades na elaboração de materiais de utilização em salas de aula do ensino médio ligadas à especificidade de temas da História Antiga e Medieval.</p> | | | | | | | |

PROCEDIMENTOS DIDATICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas nas quais utilizaremos exposições em power point de trabalhos anteriormente desenvolvidos. Eleição e discussão da pertinência de sua escolha temática de desenvolvimento no nível escolhido. Análise e crítica de materiais didáticos já existentes e disponíveis, elaboração de mapas, cronologias, traduções de fontes dentre outras atividades.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Elaboração de um pré-projeto do trabalho final e croqui do mesmo que tem nota máxima de 40 pontos, fruto de discussões e exposição coletiva dos alunos. Desenvolvimento de material em power point,prezzi, flash ou mesmo html a ser apresentada aos colegas e ao professor responsável além de entrega de roteiro físico do mesmo com validade de até 60 pontos.

BIBLIOGRAFIA BASICA (3 títulos)

GUIMARÃES, Marcella Lopes. *Capítulos de História: o trabalho com fontes*. Curitiba: Aymarã Educação, 2012.

História e Historiografia da Educação nos clássicos : estudos sobre Antiguidade e Medieval (Terezinha Oliveira, org) [Bonnici Thomas...[et al.]; Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Dourados, MS : Ed. UEMS, 2010.

Ferraz, Francisco Cesar Alves; Ribeiro,Sarah lurkiv Gomes Tibes; Queiroz, Silvio Galvão de. *Documentos em historia : do fragmento a totalidade: coletanea de documentos historicos para o Ensino de I e II graus*. Cascavel : Editora da UNIOESTE, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

Testemunhos da história: documentos de história antiga e medieval (Ricardo da Costa, org.). Vitoria: EDUFES, 2002.

Educação, história e filosofia no Ocidente : antiguidade e medieval (Terezinha Oliveira, org). Itajai, SC : UNIVALI Ed., 2009.

Spina, Segismundo. *A cultura literaria medieval: uma introdução*. 2ª ed. São Caetano do Sul : Atelie, 1997.

Professor da Disciplina: Fátima Regina Fernandes Frighetto

Assinatura:



Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.