



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História

PROGRAMA DE DISCIPLINA (Ficha 2)

Disciplina: História Antiga						Código: HH 116
Natureza: (X) Obrigatória / () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular			
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*				
CH Total: CH semanal:	Padrão (PD):	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	
EMENTA						
Estudos de revisão historiográfica sobre a Antiguidade Clássica.						
PROGRAMA						
A disciplina visa introduzir aos alunos e às alunas ao estudo da História Antiga e aos usos do passado. O foco das reflexões estará em incentivar o senso crítico dos/as alunos/as para uma reflexão sobre as relações que construímos com o passado antigo em nosso cotidiano. Mais que uma abordagem factual acerca da História Antiga, a disciplina visa introduzir aos/as alunos/as a construção do discurso histórico na academia e seus usos políticos e comerciais fora dela.						
OBJETIVO GERAL						
O objetivo geral da disciplina é que o/a aluno/a conheça o conteúdo básico dos estudos sobre História da Grécia e Roma Antiga e perceba como os estudos sobre o passado antigo se atrelam às construções políticas do presente.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS						
Conhecer os principais debates historiográficos sobre os Estudos Clássicos, dominar a escrita sobre o passado clássico, aprender os diferentes tipos de documentos (escritos e materiais) para conhecer a História da Grécia e Roma, posicionar criticamente sobre os discursos da modernidade que tem como tema o passado clássico, em especial o cinema.						
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS						
Unidade 1 – metodologia						
Fevereiro e Março						
Aulas expositivas ministradas pela professora que visavam introduzir os estudantes aos aspectos teóricos/metodológicos do estudo da história antiga. Parte das aulas também serão utilizadas para que os estudantes iniciantes conheçam a produção de história antiga no Brasil, assim como as formas de acesso a esses trabalhos.						
Unidade 2 – Grécia e Roma						
Abril e Maio						
Aulas expositivas ministradas pela professora sobre os principais debates historiográficos acerca de Grécia e Roma, amparada pela discussão de textos de apoio, elaborada pelos						

alunos.

Unidade 3 – Presença da antiguidade na Modernidade

Junho

Aulas expositivas ministradas pela professora discutindo como o mundo antigo faz parte da cultura popular contemporânea, com ênfase no cinema épico sobre mundo antigo, amparada pela discussão de textos de apoio, elaborada pelos alunos. Ressalto aqui que vários trabalhos sobre o tema tem se desenvolvido no Brasil, há, inclusive um grupo de pesquisa já cadastrado sob esse tema, da qual a responsável pela disciplina participa: www.usosdopassado.ufpr.br

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Os alunos deverão apresentar, em grupo previamente definido, um relatório breve de cada texto de leitura obrigatória no dia programado para a discussão. O formato do relatório será explicado pela professora na 1ª aula, bem como nesse dia será definida a ordem dos textos de leitura obrigatória e datas de discussão para que os e as estudantes possam se organizar ao longo do semestre.
2. Cada aluno realizará 01 prova escrita presencial e individual em sala de aula ao final do semestre

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

Rosa, C.B; Marques, J.B; Tacla, A.B; Mendes, N.M. (Orgs.). *A Busca do Antigo*. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2011.

FUNARI, PPA, *Grécia e Roma*, São Paulo: Contexto, 2001.

SILVA, GJ, *História Antiga e Usos do passado*, São Paulo: Annablume-Fapesp, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

GARRAFFONI, R.S, *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*, São Paulo: Annablume-Fapesp, 2005.

GRILLO, JGC, *Arqueologia Clássica – O cotidiano de gregos e romanos*, Curitiba: Editora Prismas, 2015.

HINGLEY, R. *O Imperialismo Romano: novas perspectivas a partir da Bretanha*. 1. ed. São Paulo: Editora Annablume, 2010.

Programa válido para o 1º semestre letivo de 2018.

Professor da Disciplina: Renata Senna Garraffoni

Assinatura:

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente (carimbo)

Assinatura:
