



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
 SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
 Coordenação do Curso de ou Departamento de História

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Teoria da História III							Código: HH169
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EaD <input type="checkbox"/> % EaD*			
CH Total: 60	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
CH semanal: 04							
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudo de conceitos fundamentais em teoria da história, com ênfase nas tendências atuais da historiografia.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
O programa da disciplina se divide nos seguintes tópicos: Unidade 1: O século XIX a história ciência: historicismo, materialismo histórico e escola metódica. Unidade 2: A história-problema e a Escola dos Annales Unidade 3: História e marxismo Unidade 4: História e narrativa Unidade 5: História cultural Unidade 6: Estudo das práticas: Michel Foucault, Michel de Certeau e Roger Chartier Unidade 7: História e mercado: usos do passado							
OBJETIVO GERAL							
Discutir a formação da disciplina histórica; conhecer os debates, temas e correntes historiográficas e seus referenciais teórico-metodológicos.							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS							
Identificar conceitos básicos que nortearam a prática historiográfica ao longo do século XX. Propiciar o conhecimento dos objetos e das fontes. Identificar as principais influências ou filiações teóricas dos textos historiográficos.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
Aulas expositivas. Discussões de textos. Exibição e discussão de filmes. Análise dos usos da história a partir da produção publicitária.							

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1 Prova em sala de aula.
Trabalhos de análise de textos historiográficos e filmes.
Trabalho de análise de prefácio de obra historiográfica.
Trabalho coletivo sobre o uso da história na produção publicitária.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

FONTANA, Josep. *A História dos homens*. Bauru: Edusc, 2004.
HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
CARDOSO, Ciro Flamarion S.; VAINFAS, Ronaldo; MAUAD, Ana Maria. *Domínios da história : ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BRAUDEL, F. *Escritos sobre a história*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
CERTEAU, M. *A Invenção do Cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.

Professor da Disciplina: Profa. Andréa Doré

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Clóvis Gruner

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.