



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
 SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
Coordenação do Curso de ou Departamento de História

Disciplina: Teoria da História e Historiografia							Código: HH169
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()% EaD*				
CH Total: 60	Padrão (PD):	Laboratório	Campo	Estágio	Orientada	Prática Específica	
CH semanal: 04	60	(LB): 0	(CP): 0	(ES): 0	(OR): 0	(PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudo de conceitos fundamentais da história e das tendências atuais da historiografia							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
<p>Multiperspectivismo; A crítica da razão, da verdade e do sujeito modernos; Repensar a história com as distintas gerações da Escola dos Annales; A relação entre história e memória; História Social e neomarxismo; Microhistória Italiana; Linguistic Turn; A Escrita da história: narrativa e retórica; O debate entre Modernidade e pós-modernidade; pos/de-colonialidade; Nova história das minorias (gênero, etnia e exílios);</p>							
OBJETIVO GERAL							
O aluno deverá compreender algumas das principais perspectivas e debates teórico-metodológicos incursionados no decorrer dos séculos XX e XXI.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Permitir que o aluno possa desenvolver reflexões teóricas sobre a história, aplicada não apenas no conhecimento das principais tendências historiográficas contemporâneas, mas também em suas próprias práticas de escrita e leitura da história.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
A disciplina trabalhará alternadamente com uma metodologia de aulas expositivas e seminários de discussão e debate entre os alunos. Também nos utilizaremos de aulas práticas com análise de fontes historiográficas e vídeo de debates teóricos e entrevistas de alguns dos principais nomes da teoria da história do século XX.							
FORMAS DE AVALIAÇÃO							
<p>Uma prova presencial individual e sem consulta com peso 5. Um trabalho de apresentação de seminário em grupo referente a um dos textos e uma das fontes da unidade escolhidos pelos próprios alunos. Esse trabalho terá peso 1 Dois trabalhos de relatoria em grupo escritos de acordo com as normas ABNT totalizando entre 6 a 12 páginas discutindo os dois blocos desenvolvidos na disciplina. Cada relatório terá peso 2</p>							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
<p>ALBUQUERQUE JR. Durval Muniz de. História: A arte de inventar o passado. Ensaio de Teoria da História. Bauru: EDUSC, 2007.</p> <p>CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.</p>							

JENKINS, Keith. A História Repensada. São Paulo: Ed. Contexto, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOCH, Marc. Apologia da História; ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As Escolas Históricas. Portugal: Publicações Europa-América, 1983.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

HUTCHEON, Linda. Poética do Pós-Modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

HUNT, Lynn. A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JENKINS, Keith. Porque la historia? Cluidad del Mexico: Fondo de Cultura Económica, 2011

MALERBA, Jurandir. (org.). A história escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2009.

THOMPSON, E. P. Costumes em comum - Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

VEYNE, Paul. Como se escreve a História. Brasília: UnB, 1982.

Professor da Disciplina: Fernando Bagiotto Botton



Assinatura:

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*