



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História

PROGRAMA DE DISCIPLINA (Ficha 2)					
Disciplina: História Medieval					Código: HH120/HH155
Natureza: (X) Obrigatória / () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular		
Pré-requisito: Não há	Co-requisito: Não há	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 h/a	CH semanal: 4 h/a	Padrão (PD): X	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):
EMENTA					
Estudos de revisão historiográfica sobre a Baixa Idade Média					
PROGRAMA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Antiguidade Tardia 2. Movimento monástico 3. A Sociedade feudal e as suas instituições 4. A Teocracia Papal e o Império 5. A Arte no medievo: o românico, o gótico, novelas de cavalaria e cantigas. 6. Mendicantes e predicadores 7. Os Reinos do Ocidente Latino e o “Outono” da Idade Média. 8. A Idade Média no cinema. 					
OBJETIVO GERAL					
Instrumentalizar os alunos para a compreensão da especificidade do contexto medieval, no Ocidente Latino.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumentalizar os alunos para a leitura e interpretação das fontes medievais. 2. Discutir a bibliografia dedicada aos estudos medievais. 3. Debater os usos e releituras da Idade Média na contemporaneidade. 					
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS					
A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Serão ainda realizados exercícios de interpretação de fontes em aula, em que os alunos precisarão apresentar suas conclusões oralmente. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia, insumos de laboratório e softwares específicos.					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
Provas e mostra de História Medieval.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)					
DUBY, G. <i>Ano 1000 Ano 2000 – Na pista de nossos medos</i> . São Paulo. Editora Unesp. 1998 PEDRERO-SÁNCHEZ, M.G. <i>História da Idade Média – textos e testemunhas</i> . São Paulo: Ed.UNESP, 2000. SCHMITT, Jean-Claude. <i>O Corpo das imagens. Ensaio sobre a cultura visual na Idade Média</i> . Bauru (SP): EDUSC,					

2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

BASCHET, Jérôme. *A Civilização feudal – do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Ed. Globo, 2006.

McEVERY, Colin. *Atlas de História Medieval*. São Paulo: Companhia das letras, 2007.

LE GOFF, J., SCHMITT, J.C. *Dicionário temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2006. 2 vols.

Programa válido para o 1º semestre letivo de 2018.

Professora da Disciplina: Marcella Lopes Guimarães

Assinatura: _____

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente
(carimbo)**

Assinatura: _____