



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS  
Departamento de História**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA (Ficha 2)</b>					
Disciplina: <b>Tópicos Especiais de História e Sociabilidades</b>					Código: <b>HH140</b>
Natureza: ( ) Obrigatória / (X) Optativa			(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
Pré-requisito: não consta	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 4	Padrão (PD):	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):
<b>EMENTA</b>					
Estudos monográficos sobre a configuração histórica de sociabilidades públicas e privadas.					
<b>PROGRAMA</b>					
BLOCO 1 – QUANDO A UNIVERSIDADE PENSA A RELIGIÃO					
1a – Um panorama das reformas do sistema de ensino na França do século XIX.					
1b – Os debates sobre a religião na França: dentro e fora da Universidade.					
1c – Tendências dominantes no campo dos estudos religiosos: “naturismos” e “animismos”.					
BLOCO 2 – OS PRIMEIROS ESTUDOS SOBRE RELIGIÃO NO ÂMBITO DA ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA					
2a – Sobre o sacrifício: trabalhando com o sagrado e o profano					
2b – Magia e <i>mana</i>					
2c – O problema do Tempo					
2d – Sazonalidade e polaridade religiosa					
BLOCO 3 – AS FORMAS ELEMENTARES DA VIDA RELIGIOSA					
3a – Afinidades e tensões frente à produção anterior					
3b – Sociologia Religiosa e Teoria do Conhecimento					
<b>OBJETIVO GERAL</b>					
Discutir os principais trabalhos acerca da religião e da magia no âmbito da escola sociológica francesa, atentando para as condições sociais de suas produções e difusões.					
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>					
1. Discutir a interface entre sociologia religiosa e a teoria do conhecimento.					
2. Atentar para as tensões e afinidades entre as abordagens dos diferentes autores, cruzando o suporte impresso e material de arquivo (a ser fornecido pelo professor).					
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>					
Aula expositiva, com o auxílio de outros recursos (slides para projeção e blocos de textos a serem discutidos em sala).					

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

Uma prova presencial após o bloco 1 (dia 23 de março). Um trabalho a ser entregue após o bloco 3 (dia 15 de junho), mesclando os conteúdos dos blocos 2 e 3 com uma lista de textos disponibilizada pelo professor. A final será realizada no dia 06 de julho, através de uma prova discursiva abarcando o conteúdo do curso.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

Émile Durkheim. **As Formas Elementares da Vida Religiosa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002 (Trad. de Paulo Neves).  
Marcel Mauss. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: CosacNaify, 2003 (Trad. de Paulo Neves).  
Henri Hubert. **Estudo Sumário sobre a Representação do Tempo na Religião e na Magia**. São Paulo: Edusp, 2016 (Trad. de Rafael F. Benthien e Rodrigo Turin)

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

Émile Durkheim. **A Evolução Pedagógica**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995 (Trad. de Bruno Charles Magne)  
Marcel Mauss. **A Origem dos Poderes Mágicos nas Sociedades Australianas**. São Paulo: Edusp, 2017 (Trad. de Rafael Faraco Benthien)  
Robert Hertz. "A Proeminência da Mão Direita". **Religião e Sociedade**, no. 6, 1980, pp. 99-128 (Trad. de Alba Zaluar)

Programa válido para o 1º semestre letivo de 2018.

Professor da Disciplina:

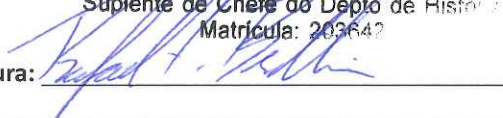
Assinatura:



Chefe de Departamento ou Unidade equivalente (carimbo)

Prof. Dr. Rafael Faraco Benthien  
Suplente de Chefe do Depto de História  
Matrícula: 203642

Assinatura:



### ANEXO I – CRONOGRAMA DAS AULAS

MÊS	AULAS	OBSERVAÇÕES
FEVEREIRO	23	
MARÇO	02 – 09 – 16 – 23	NÃO HAVERÁ AULA NO DIA 30 (FERIADO)
ABRIL	06 – 13 – 20 – 27	
MAIO	04 – 11 – 18 – 25	
JUNHO	01 – 08 – 15	
JULHO	06	NO DIA 06 OCORRERÁ O EXAME FINAL.