

# Ao Colegiado do Curso de História – Memória e Imagem

Eu,....., abaixo assinado, aluno do Curso de História – Memória e Imagem, registro acadêmico n.º ....., venho por meio deste solicitar à Vossa Senhoria, para a integralização das 300 horas nas Atividades Formativas Complementares, nos termos da resolução n.º 70/04 – CEPE, cujas comprovações (fotocópias) estão anexas a este requerimento, que fica arquivado na Coordenação do Curso:

## I - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 180 horas)

- a) disciplinas eletivas .....horas. (máximo 60 horas)
- b) estágios não obrigatórios, observados os critérios constantes do Regulamento de Estágio do Curso .....horas. (máximo 50 horas)
- c) participação em Programa de Iniciação à Docência (monitoria) da UFPR .....horas. (máximo 30 horas)
- d) participação em Programa de Iniciação Científica da UFPR .....horas. (máximo 60 horas)
- e) participação no Programa de Voluntariado Acadêmico (PVA) .....horas. (máximo 60 horas)
- f) participação no Programa de Educação Tutorial (PET) .....horas. (máximo 60 horas)
- g) participação em Projetos e Programas de Extensão Universitária da UFPR como bolsista .....horas. (máximo 60 horas)
- h) participação em Cursos de Extensão Universitária com nota .....horas. (máximo 60 horas)
- i) participação em Eventos, Cursos ou Programas de Extensão Universitária como ouvinte .....horas. (máximo 60 horas)
- j) participação em defesas de monografias, dissertações e teses (2h por evento, mediante relatório assinado pelo presidente da banca) .....horas. (máximo 30 horas)
- k) realização de cursos de língua estrangeira .....horas. (máximo 50 horas)
- l) participação em oficinas ofertadas pelas coordenações dos Cursos de Graduação em História.. .....horas. (máximo 40 horas)

## II – ATIVIDADES TÉCNICO-CIENTÍFICAS (máximo de 120 horas)

- a) participação em comissão organizadora de eventos acadêmicos (seminários, encontros, congressos) (20 horas por evento) .....horas. (máximo 40 horas)
- b) participação em Eventos Acadêmicos e Cursos como monitor ou equipe técnica .....horas. (máximo 40 horas)
- c) apresentação de palestras em eventos acadêmicos ou culturais (5 horas por palestra) .....horas. (máximo 10 horas)
- d) apresentação de trabalho em evento nacional (30 horas por apresentação) .....horas. (máximo 60 horas)
- e) apresentação de trabalho em evento internacional (60 horas por apresentação) .....horas. (máximo 120 horas)
- f) participação em mesas de eventos acadêmicos como mediador ou debatedor (10 horas por participação) .....horas. (máximo 30 horas)
- g) participação como ouvinte em seminários, jornadas, congressos, eventos, simpósios, cursos e atividades afins, que estejam relacionados à sua área de formação, com a carga horária do evento discriminada no respectivo certificado .....horas. (máximo 60 horas)
- h) participação em cursos de formação complementar à universidade (ofertados por museus ou outras instituições culturais), relacionados à área de História, Memória e Imagem, com certificado contendo carga horária, frequência e nota .....horas. (máximo 60 horas)
- i) participação em Empresa Júnior reconhecida formalmente como tal pela UFPR .....horas. (máximo 30 horas)
- j) publicação (ou aceite final) de artigo na área de História em periódico especializado nacional, com comissão editorial .....horas. (máximo 70 horas)
- k) publicação (ou aceite final) de artigo na área de História em periódico especializado internacional, com comissão editorial .....horas. (máximo 90 horas)
- l) publicação de resenha em periódicos acadêmicos .....horas. (máximo 30 horas)
- m) publicação de capítulo de livro .....horas. (máximo 90 horas)
- n) publicação de Resumo em Anais de evento nacional .....horas. (máximo 30 horas)
- o) publicação de Resumo em Anais de evento internacional .....horas. (máximo 60 horas)
- p) publicação de texto completo em Anais de evento nacional .....horas. (máximo 70 horas)
- q) publicação de texto completo em Anais de evento internacional .....horas. (máximo 90 horas)
- r) participação em grupos ou núcleos de pesquisa credenciados, com ou sem bolsa, (vedada bi-pontuação no caso de IC vinculado à grupo pesq) .....horas. (máximo 30 horas)
- s) produção de material acadêmico e didático disponível em Repositório Educacional Aberto (máximo 2 horas por produto) .....horas. (máximo 20 horas)

## III – ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS (máximo de 80 horas)

- a) visitas a exposições de interesse formativo no curso (2 horas por atividade, mediante relatório e cópia do ingresso e/ou assinatura de responsável) .....horas. (máximo 30 horas)
- b) participação em projetos de exposição (10 horas por evento) .....horas. (máximo 30 horas)
- c) produção literária (publicação de contos, poemas, romances, roteiros, etc.).....horas. (máximo 30 horas)
- d) publicação de artigo ou texto não acadêmico em veículos de grande circulação (jornal, revistas não especializadas, sites não acadêmicos etc.) (2 horas por publicação) .....horas. (máximo 15 horas)
- e) integração em equipe de realização de filme e/ou documentário (15 horas por realização) .....horas. (máximo 30 horas)
- f) atuação em filmes ou peças de teatro como ator ou atriz (15 horas por realização) .....horas. (máximo 30 horas)
- g) atuação como músico ou bailarino em eventos de música ou dança (15 horas por realização) .....horas. (máximo 30 horas)
- h) assistir filmes de interesse formativo no curso (2 horas por atividade, mediante relatório e cópia do ingresso e/ou assinatura de responsável) .....horas. (máximo 20 horas)
- i) assistir espetáculos artístico-culturais de interesse formativo no curso (2 horas por atividade, mediante relatório e cópia do ingresso e/ou assinatura de responsável) .....horas. (máximo 20 horas)

## IV – ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO E VOLUNTARIADO (máximo de 50 horas)

- a) representação em conselhos, colegiados acadêmicos e entidades estudantis (UNE, DCE, CA, etc.) .....horas. (máximo 25 horas)
- b) atividades de ação comunitária e/ou voluntariado .....horas. (máximo 25 horas)

Curitiba,.....de.....de 20.....

PEDE DEFERIMENTO,

Assinatura

Telefone(s): (.....).....

e-mail:.....

Total de horas .....(uso da comissão)

Creditada  SIM  NÃO (uso da secretaria)